



Door: Helen Meurs

### DE POP ALS SOCIAAL-EMOTIONEEL ONDERWIJSONDERSTEUNEND MIDDEL

#### 1. Een geschikte pop uitkiezen:

Het is belangrijk om na te denken over de mogelijkheden die een pop heeft, voordat je hem in de klas gaat gebruiken. De reacties van de kinderen hangen samen met het personage en het karakter van de pop; de politieagent roept bij veel kinderen de associatie van wilde achtervolgingen, spanning, politiewagens met hoge snelheid en sirene, boeven en angst op; de kabouter wordt geassocieerd met het bos, paddenstoelen, dieren, vriendelijkheid en klein zijn; de clown wordt geassocieerd met circus, muziek, kunstjes, lachen, vrolijkheid, dommigheid, kleuren en verwondering. Voordat je een pop gaat gebruiken is het goed om zelf associaties te maken om erachter te komen of de pop wel geschikt is voor het doel wat nagestreefd wordt. Wat ik veel doe voordat ik een pop gebruik is zelf met de pop spelen en ingaan op wat de pop bij me losmaakt, het karakter, de bewegingen, de stem en het taalgebruik van de pop ontstaan vaak op deze manier. Ik vind het belangrijk dat de pop een geheel eigen persoonlijkheid heeft, dat de pop een andere kijk op de zaak heeft als ik omdat dit de dialoog die ik aanga met de pop interessanter maakt en ik kan visualiseren dat er net zoveel meningen zijn als mensen. Het effect van de pop wordt versterkt wanneer de pop een eigen persoonlijkheid heeft omdat de pop een eigen leven kan gaan leiden; hij kan geen zin hebben om met de blokken te spelen, hij kan moe zijn, hij kan eigenwijs zijn, hij kan last van zijn oren hebben of bang zijn voor de tandarts. De kinderen reageren op deze uitingen van de pop en denken heel actief met de pop mee. De leukste poppen zijn de poppen die een eigen karakter hebben, zeker wanneer je sociaal-emotionele doeleinden nastreeft.

#### 2. De pop introduceren:

Een pop introduceren kan op vele manieren:

- Aan de hand van een verhaal
- "Ik heb de zolder opgeruimd, moet je zien wat ik heb gevonden....."
- "Ik liep in het bos toen ik plotseling iemand hoorde huilen, ik ging kijken wat er aan de hand was en weet je wie ik tegenkwam, helemaal alleen op een bankje.....?"
- "Ik heb een kat die heel graag muizen en vogels vangt, gisteren kwam hij thuis met iets in zijn bek, moet je kijken wat hij nu gevangen heeft....."
- "Gisteravond was ik helemaal alleen thuis toen de bel ging. Ik deed de deur open en zag niemand maar een stemmetje riep: "Hier beneden!!!!", ik keek naar beneden en daar stond hij, zo groot als een kabouter maar met een clownspak aan, hij was verdwaald zei hij en vroeg of ik hem kon helpen."
- "Gisteren kwam ik thuis uit school en vond ik deze mand voor mijn deur. Ik maakte de mand open en zag dat er een pop in lag te slapen. Naast de pop lag een briefje: "Ik kan niet meer voor hem zorgen, zorg jij voor hem?". Ik vond het zielig om hem helemaal alleen thuis te laten, misschien is hij wel bang, ik heb hem maar meegenomen dat is wat gezelliger voor hem."



