



Door: Helen Meurs

SPECIFIEKE SUGGESTIES VOOR HET POPPENSPEL IN DE KLAS

1. Maak een poppenbibliotheek in de klas, een collectie poppen, die leerlingen te allen tijde kunnen lenen en weer terugbrengen
2. Zet in een speciale poppenhoek een doos met allerlei poppenspullen, dingen die poppen kunnen gebruiken en een stuk of twee toneeltjes waar kinderen gebruik van kunnen maken als ze zin hebben
3. Laat de kinderen kiezen uit creatief toneel en toneelspel
4. Als sommige kinderen het leuker vinden om poppen te maken dan er mee te spelen, moet dit gewoon toegestaan worden. Net als bij al het andere geldt: forceer niets!
5. Geef ieder kind een huis voor zijn eigen pop, een gewone doos is goed, daar kunnen ook extra kleren en bijbehorende attributen in bewaard worden.
6. Neem in overweging of je voor ieder vak een speciale pop wilt houden. Die pop kan de klas er bijvoorbeeld aan herinneren dat het tijd voor muziekles is, hij kan aanwijzingen geven en nieuwe begrippen uitleggen. Als de pop iets niet snapt dan kunnen de kinderen het de pop uitleggen, zo toets je ook of de uitleg goed is overgekomen.
7. Draag wat verantwoordelijkheid voor de discipline in de klas over op de pop. Hij kan gebruikt worden om de klas tot rust te manen of om aandacht te trekken, zodat het niet altijd de onderwijzer is die moet vermanen en waarschuwen. De pop kan als bemiddelaar optreden in klassenvergaderingen, en daar waar problemen rijzen.
8. De onderwijzer kan op allerlei manieren van poppen gebruik maken om te prijzen. Zo kun je bijv. een Fanny Fantastisch in het leven roepen, die iedere dag een kind uitkiest dat om de een of andere reden een pluim verdient. Of je hebt Pietje Pienter, die de hele dag de boel in de gaten houdt en aan het eind van de dag complimentjes uitdeelt op allerlei gebied.
9. Zelfintroductie gaat de kinderen veel gemakkelijker af met een pop. Ze kiezen een pop uit de doos en gaan praten om kennis te maken. Vervolgens gaan ze samen de klas rond en de onderwijzer vraagt de pop om zijn nieuwe vriendje voor te stellen.
10. Poppen die gebruikt worden om aan allerlei gemoedstoestanden uitdrukking te geven zijn erg populair. Het kind kiest een popje en vertelt waarom hij of zij zich zo voelt. Je kunt ook uitgaan van een denkbeeldige situatie "Hoe zou je je voelen als...?" waarop het kind een popje kiest.

Specifieke suggesties

11. Een pop kan iedere week iets uit zijn verrassingsdoos halen. Dit kan te maken hebben met de introductie van een nieuw onderwerp. Hier kan een hele activiteit omheen verzonnen worden.
12. Muziekleraren zijn van mening dat poppen de leerlingen helpen om een gevoel voor ritme en muziekinterpretatie te ontwikkelen door de poppen op de maat te laten bewegen. Door de pop te laten zingen en niet het kind, worden tegenstribbelende kinderen aangemoedigd om te zingen.

www.handpop.nl